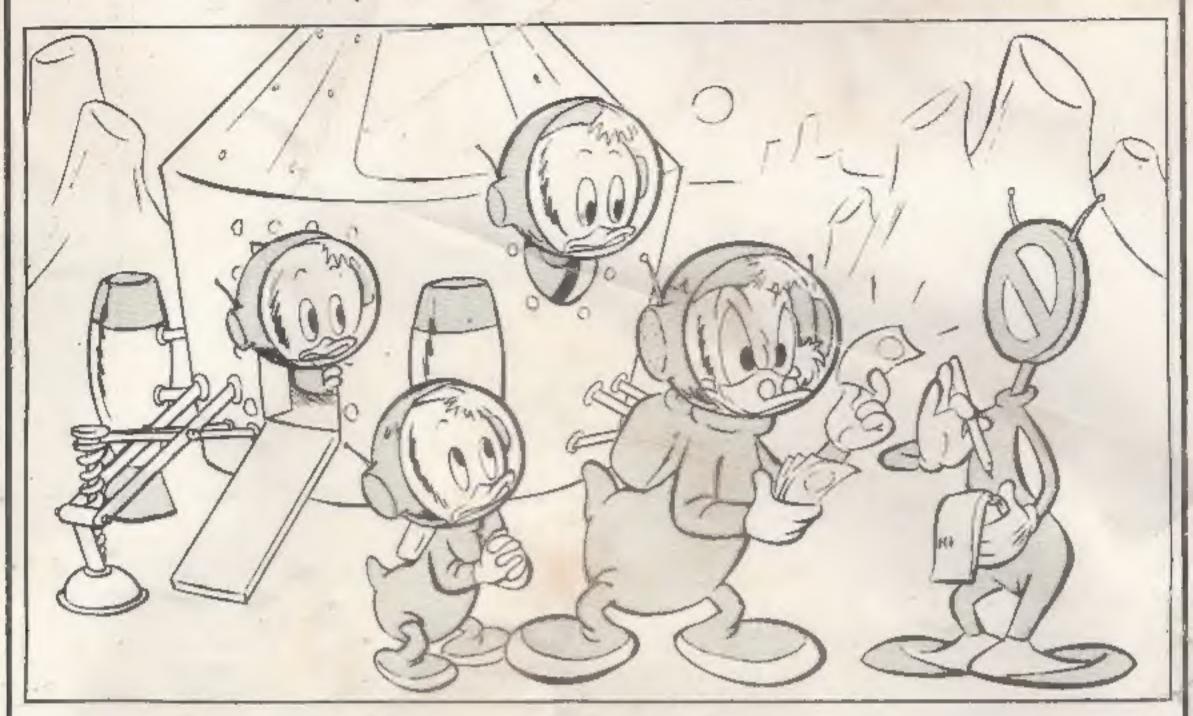
التمن ؟ قيشا

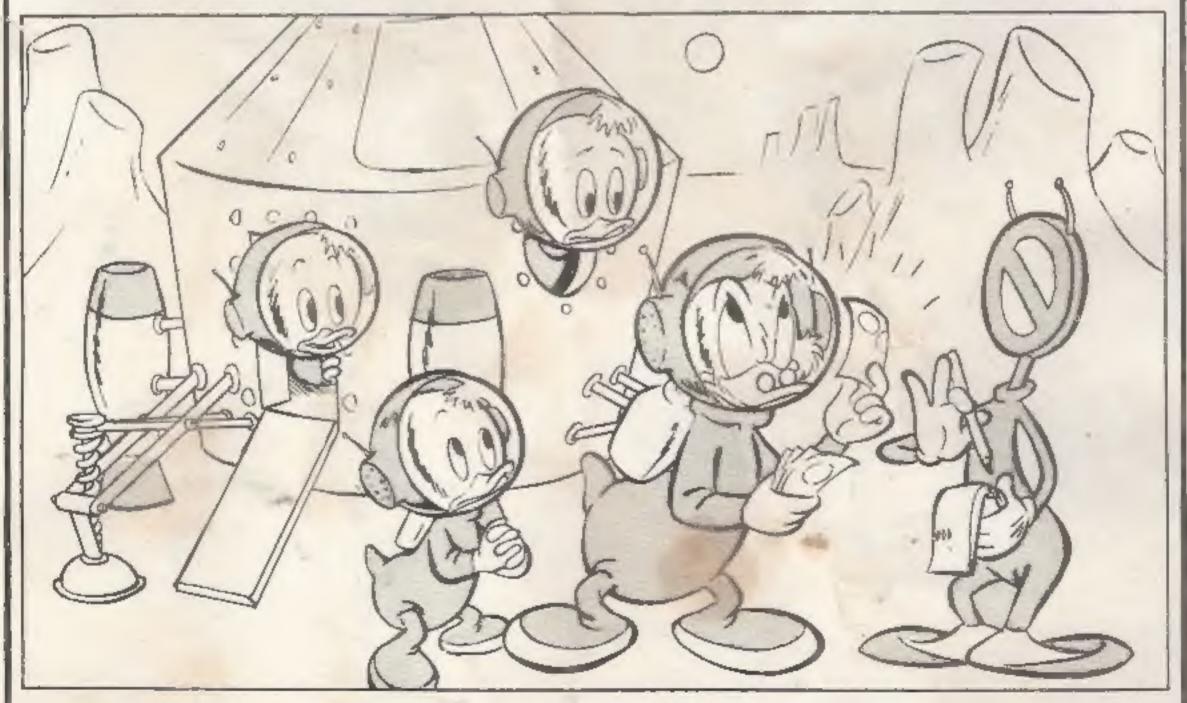
1915 - 11/- -> appe 71.P1



أين قوة الملاحظة

فى المشهدين يبدو « عم دهب » منزعجا لا يبتسم لهذا المخلوق من العالم الآخر ، طبعا عرفتم السبب ، ، ولكن مع ذلك هناك ١١ اختلافا فى المشهدين ، هل تعرفها ؟





الحل بالمقلوب

(١) حافة لوى الخشير (٢) فم لولو الي اليسال (٣) قدم سوسو في الوسط (٤) عدد السامير حول عنق توتو الي اليمين (٥) الدائرة التي يمين سفينة الفضاء (٢) الجيل الاوسط (٧) ايهام عم دهي اليمين (٨) الوقة المائية في يد دهب (٩) الاصبع المعنير للمخلوق الخرافي (١٠) ايريال المخلوق (١١) الجيل الايمن (٢/) عيون دهب .

الخميسالقادم ميات وهدية موعدك مع ميات وهدية "حوالفلاك" من الكرنون اللون الكرنون اللون اللون الكرنون اللون الكرنون اللون اللون الكرنون اللون الكرنون اللون اللون الكرنون اللون اللون الكرنون اللون اللون الكرنون اللون الكرنون اللون ال

اسرع فى حجز العدد منى تتعرف على ما يقوله لك عمر دهب!

الثمن ١٠ فروش











للمراسلة : معمة يحى محسن _ حلفا الجديدة ص.ب ٥٦ _ السودان













للمراسلة : خالد محمد عبدالقصود - شارع المتيس بجوار سينما اوبرا - المنصورة















للمراسلة : عصام محمد حسن - ٢٥٩ شارع الترعة البولاقية - شبرا مصر

























للمراسلة : محمد فوزى محمودصنادق ـ ٢٢ شارع الناصر محمد امبروزو ب محرم بك ـ الاسكندرية

















9

للمراسلة : محمد السيد احمد جمعة ـ شبين القناطر - قليوبية















للمراسلة : محمد سعيد العيوطي - عزية النخل - القاهرة

















سر محمد ابراهيم مسلم سلامة ـ تل بني مخيم ـ شهين العناظر ـ فليوبية















للمراسلة : محمد إحمد عبد العزيز عزاع _ تل بنى مخيم _ شبين القناطر _ فليوبية

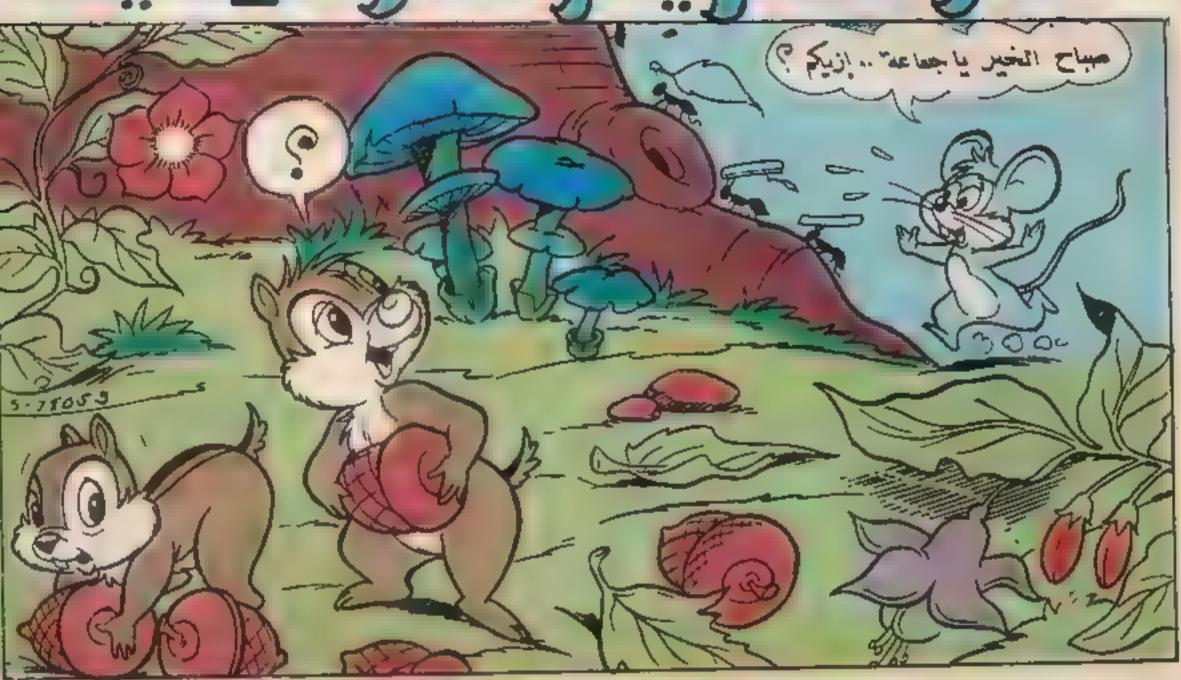




















المراسلة: محمد فنحى أبوالسعو د العيوطي النعام ـ المطرية













لنمراسلة : محمد احمد سليمان جمعة العنوان خلوة الشيخ عثمان - شبين الغناطر - فليوبية

















للمراسلة : محمد ابراهم ابراهيم الور - كور سليمان الور - شبين القناطر - قليوبية





























للمراسلة : ايمن محمد محمه _ شارع عبدالعظيم عمر سعد _ مفاغة

















للمراسلة : مريم محمد داود _ ص.ب ٢١ ستار الديئة _ السودان

















للمراسلة : محمد طه مجمع عمارة ..) مسياكن اللوكس .. كفير الشيخ













المراسلة : محمد فناوى يونس _قرية الضبعية قبلى ما الافصر

















المراسلة : ايمن محمد ـ حي الكويت عمارة ٨٧ شعقة ٩ ـ بورسميد



li eliquojaui











للمراسلة : مجدى جرجس جبرة - ٢٦ حارة تويلة - الخرنعش الجمالية - القاهرة



المراسلة : احمد طاهر مندور _ ٢ شارع الروضة مدينة النصر _ دمنهور















للمراسلة : عبد الفتاح عبدالستار مهدى ما شارع أثار سفسمارة البدرشين















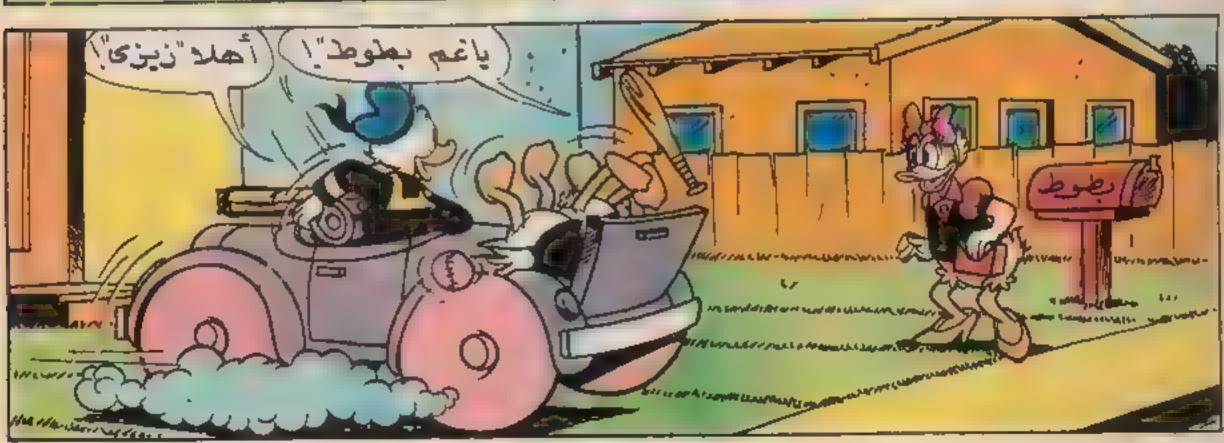
(TT)

للبراسلة : جوزيف بطرس عباد ١٦ شارع الشهيد احمد عصمت عين شمس - القاهرة



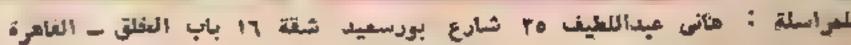














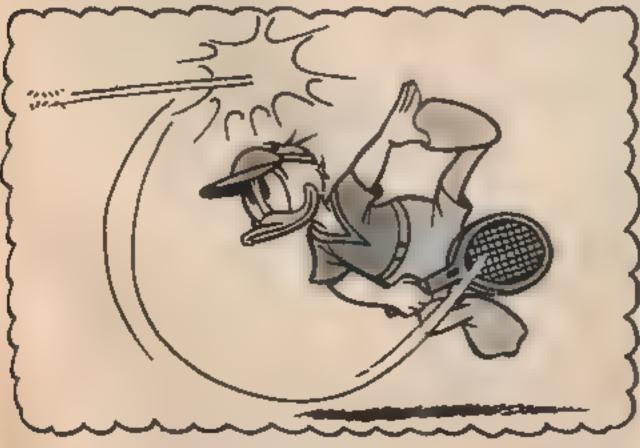


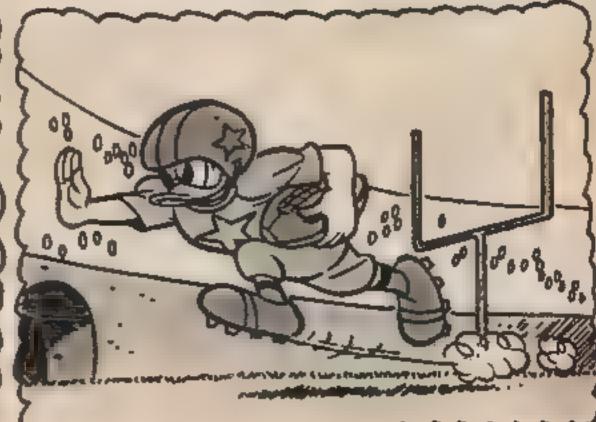






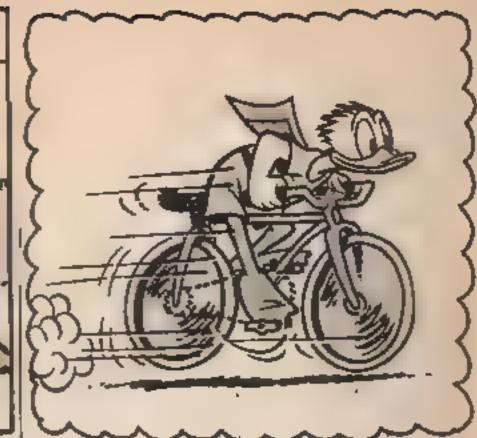






للمراسلة : محمود بناب محمد لا شارع احمد حبيب ـ التمرعة البولاقية _ شبرا



















امراسلة : نبيل محمد شعبان - د٢ شارع محفوظ - البساتين الفاهرة

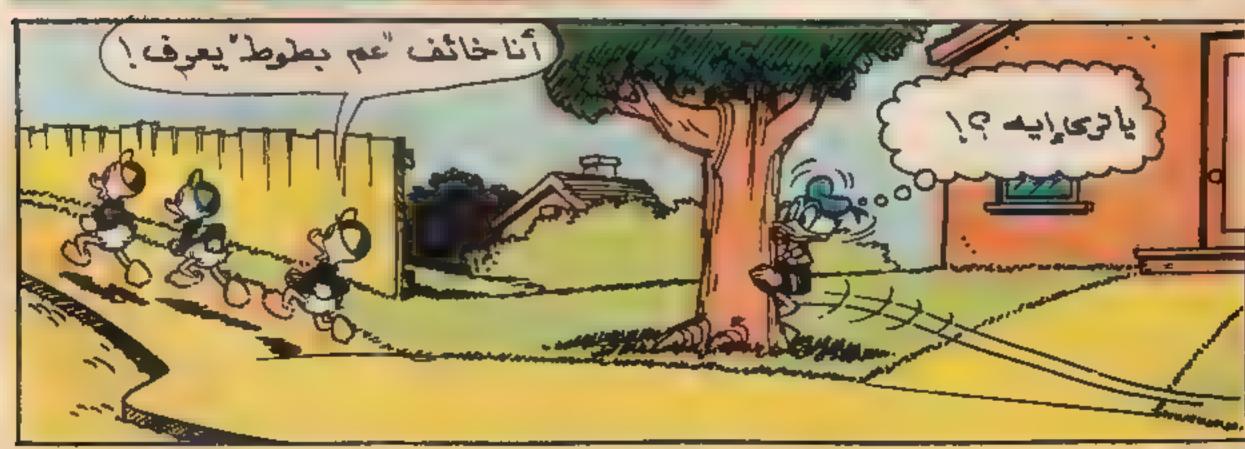












للمراسلة : طارق عادل عامر ـ مساكن البوليس الدولي سعمارة ٤٧٠ الاسماعيلية











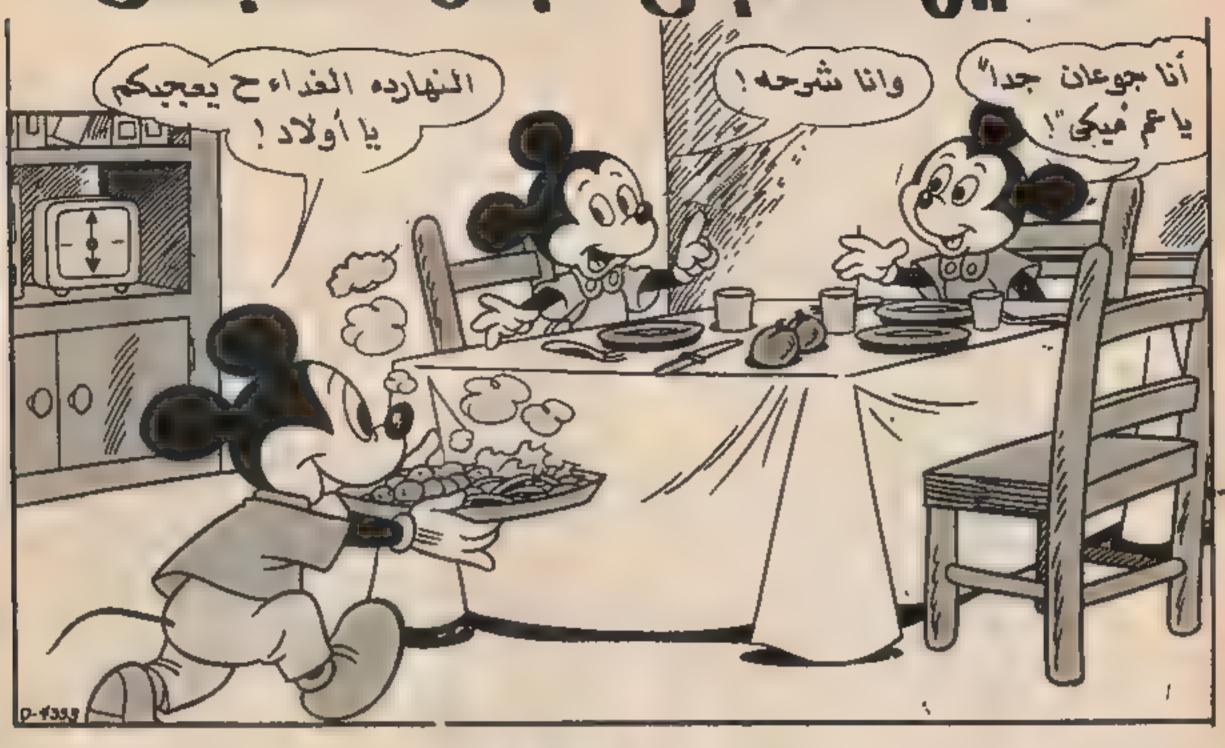




مراسلة : نيللى ياسين - ٢٠٢ طريق الحرية - كليوياترا- الاسكندرية

نمن

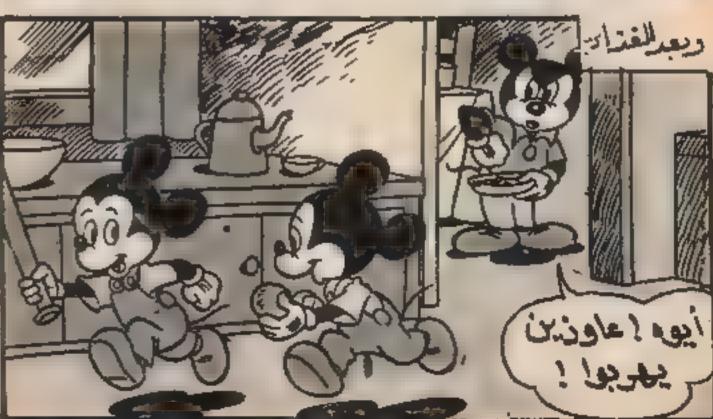
عسياالطاق وبالعممهود











للمراسلة : سهير احمد عيد اللطيف ٣٠٢ طريق الحسرية -كليوباترا - الاسكندرية





































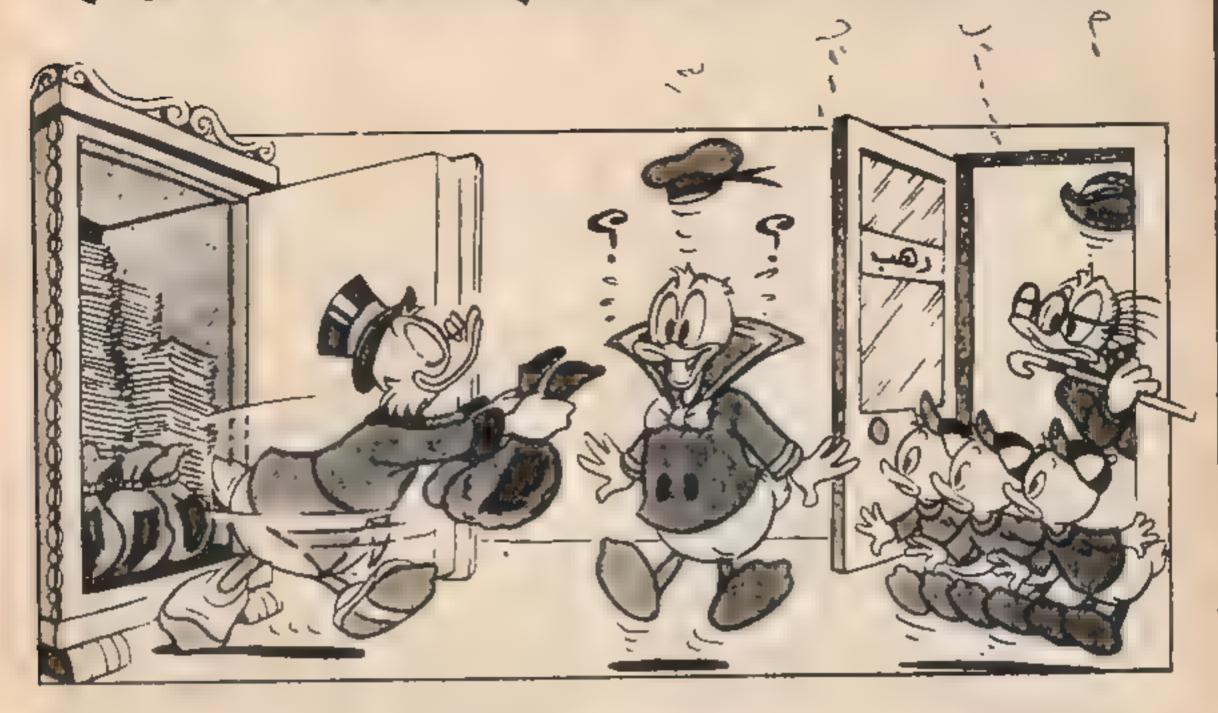








اعرف است احت عی



● الشخص الاجتماعي يكون مألوف من الناس ، هل يبحث الناس عن صحبتك؟
اذن فأنت تنتمي لنوعية « الشهدة عن اللطيف » .

لابد انك شعبي ولك أصدقاء كثيرون ، وسيكون لك أصدقاء اكثر !
ولكن اذا كنت غير متأكد من هذا الموضوع فيمكنك أن تتأكد اذا أجبت عن أسئلة هذا الاختبار ، . اختر الاجابة التي تناسبك من بين الإجابات الثلاث المقتدرحة بشرط أن تلكون أول ما يخطر على بالك ! ثم انظه بعد ذلك الى التعليق على النتيجة .



● يوجد في فصلك تلميد مسلط وأخر ضعيف الشخصية : احد تبتعد عن كليهما ٢ •

ان تكون صديقا لكليهما ؟ • التلميذ وهي التلميذ المحجول ؟ • التلميذ المحجول ؟ • التلميذ المحجول ؟ •

● في المدرسة يضاف الجميع من استاذ الرياضيات • • في نهاية احدى الحميص تصناح الى بعض الشرح :

۴ سالا تتجرا ان تساله ۴ ۰

(ب) ـ تذهب الى الاستاذ وتطلب منه بكل ادب بعض التفسيرات ؟ •

ج ـ تخرج الاخير من القصل على على امل ان بلاحظ فيمسالك عن سبب تأخرك في الفصل ؟ *

پعض رفاقسك يجتمعون في منزل احدهم :

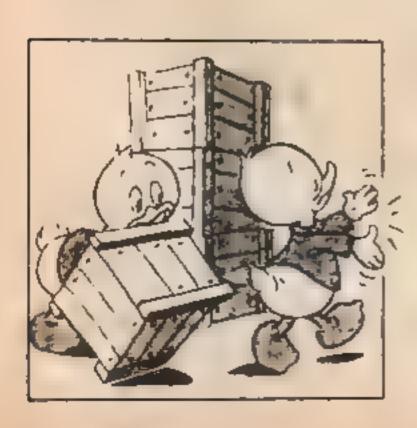
😽 ـ تذهب معهم ؟ •

بِيِّ ۔ المقاسية تجعلهم يكتشيفون الله تعرف حكايات مضحكة كثيرة ؟

ج ـ تتسلى وتستمتع بوقتك ، وتقول لهم ذلك ؟

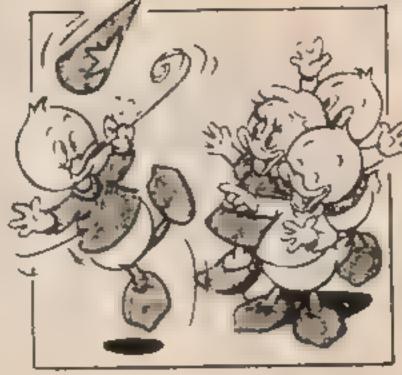
اذا احتاج شبخص من معارفك الى خدمة :
 ا ـ لا يفكر ابدا ان يطلبها منت ؟ *

﴿ بَهِ _ يَفَكُنَ فَيكَ مَبِاشَرَة ؟ • جَ _ احيانا يسالك عونك ؟ • جَ _ احيانا يسالك عونك ؟ •





حین تتواجد بوجه عام وسط
 دد کبیر من الناس :
 ایدو واضحا انك تجلس
 داخل قوقعتك ؟ •
 الالفة تربط مباشرة بینك
 وبین الحاضرین ؟ •
 ج د تنتظر أن یقوم احدهم
 بالخطوة الاولى ؟ •
 بالخطوة الاولى ؟ •



اتفقت مع بعض رفاقك على

مياتك : مياتك : ل ـ تظل في حالك ولا تتفوه بكلمة وأحدة ؟ "

ب ستبدا على في الفور التحدث مع الموجودين ؟

ا عبر - تبتسم للحاضرين على امل ان يبدأ احدهم الحديث معك ؟



تمثيل مسرحية صعفيرة:

ا _ تجلس بينهم سلبيا ؟ •

سير _ تحاول أن تكون نافعـــا

فتختار النص وتورع الإدوار وتفكر

في الديكورات وتساعد الجميع وذلك

بنفس رحية ؟ •

بنفس رحية ؟ •

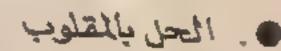
بنفس رحية ؟ •



● وصلت حديثا الى الشاطيء أما الذين سيبقوك اليه فكسونوا مجموعات :

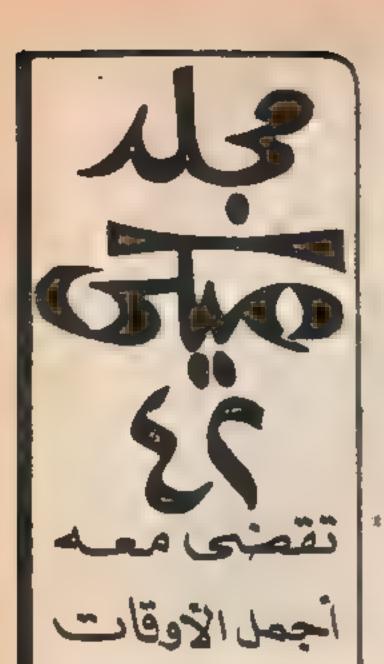
ا ما لا تتجرا على الانضمام الي احدى المجموعات ؟ •

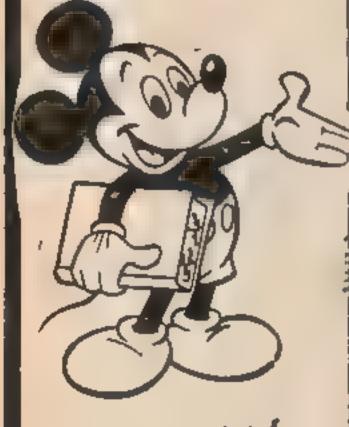
ب ـ تقترب مبتسلما وتختلط بالاخرين بدون صعوبة ؟ ﴿ ﴿ جَرِ لَا تَلْفُ حَسُولَهُمْ عَسَلَى أَمَلُ أَنْ يدعوك احدهم للانضمام اليهم ؟ •



المارية : القطة : المارية المستعملة الاجتماعية ١٢ هـ ١٤ القطة : المارية المستعملة الاجتماعية ١٢ هـ ١٤ القطة : المارية المستعمل المارية المستعملية المستعمل المارية ال

راكاء رُيتِلَهُ : ب قَبِلِمِ الْكِلُو ، رَفِعَهُ : الْخِيلِمُ الْكِلُ بِمُعَالِمُ الْكِلُ

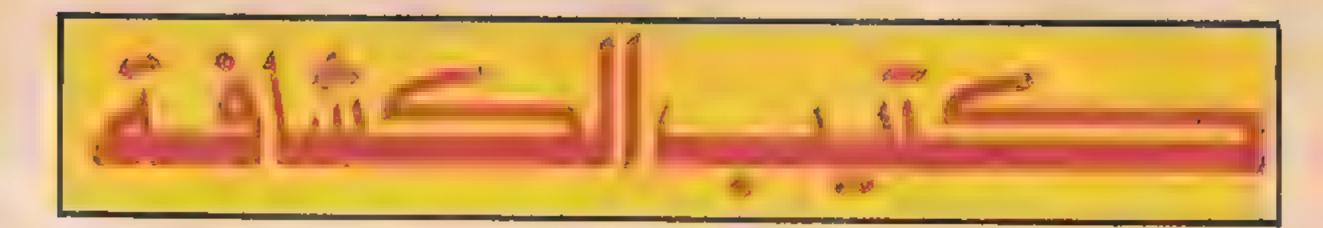


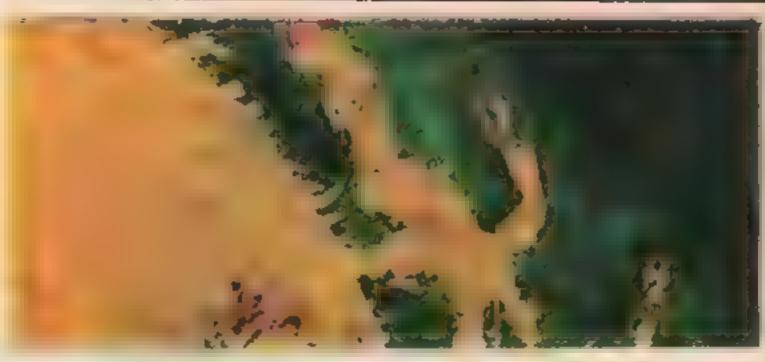


وأسعداللحظات

اکللبهمن المکتبات الکبری و دارالهلال مجلدات میکی للتبلیهٔ فی کل وقت للتبلیهٔ فی کل وقت المیمین

۲ جنیهات





فادراسة ظاهرة الكسوف هامة ؟!

ان الشعس بالنسبة لنا هي هي اقرب النجوم الي الارض ، اعا نراهـا بالعـين المجردة لكنها في الحقيقة اصنفرها واضعفها •

وهذا الوهم يُرجع ألى أن الشعس اكبر النجوم واكثرها لمسانا حين النجم الذي يليها قربا فهو يبتعد عن الأرض يوازى •••ر•٣ مرقضعف المساقة بين الشحص والأرض وقداكد العلم الحديث أن القدماء قد لاحظوا منذ زمن بعيد الدور الرئيمي الذي تلعيه الشمس في حياتنا ليس فقط لانها تجعل من حياتنا على الارض أمسرا ممكنسا ولكن لان الغلواهر والاضطرابات التي تحدث في الشمس تؤثر في كل كواكب المهوعة الشمسية •

فمثلا البقع الفامضة التي يعكننا أن
نراها على سطح الشيمس والتي
يبدو أنها تنضاعف كل أحبد عشر
عاما ثم تتناقص والتي تسيب
اغبطرابات واضحة في الارسال
اللسلكي والراديو والتي يبدو أن
الرها يمند الى المناخ *

كذلك الانفيسارات العنيقة التي تحدث على سطح الشمس ، وتلقى بهالات ضحمة من الفاز المستعل حول الشمس لها تأثير كبير على الحياة على الارض *

لذلك ، قان القلواهر التي تحصدت الهالة المضيئة المحيطة بالشصحس خاصبة عند اطرافها لا يعكسن ملاحقلتها بدقة الا اثناء حسالة الكسسوف التي لاتترك واضحة الا هذه المالة وما يحدث فيها عن اضطرابات ، واشتعالات "

كسوف وخسوف..!

ان كسوف الشمس وخسوف القمس وخسوف القمس كانا مادة للبحيث منسد منوات بعيدة وكان الشمس تعتبر الها رحيما وكان النساس يشعرون بالرعب عنسدما تختفي البحانية تصاب بحالات من الذعبر عنسدما بحدث كسوف الشمس عنسدما بحدث كسوف الشمس عنسدما بحدث كسوف الشمس عامياناة على الرغم من أن الكسوف الكسوف

الكامل يستعر ٧ او ٨ دقائق ولحن اليوم نعرف الحركة الدقيقة التي تؤدى الي الإظلام الجسرتي او التام التبعس أو القعر فالكسوف أو الفسوف يحسدت تتيجة حركات الدوران والتطور التي تجعل القعر والإرض والشعس في خط واحد والارض والشعس في خط واحد •

وفى هسده الصورة يعكنبك ان ترى موقع هذه الاجمعام السماوية الثلاثة في حالة الكمعوف الكسامل



للشمس : قالقمر يقف تماما امام الارض يمتع النسسعة الشمس من الومعول الى كوكبتا ، قاذا كنا في المفسروط المظلم فنحن ترى كمعوفا كاملا للشمس ويبسسدو القمسركاسسطوانة مظلمة تقطى الشمس تماما وبالعكس اذا كنا على معطح الظل قان الكسوف يبدو جزئيا .

وقد لوحظ انه انتساء حالات الكسوف الكاملة للشعس تحسدت تغيرات غربية في مظاهر الحياة على كوكبنا • • بعضها يختص بيطء عملية تجلط الدم ، وقد تواتبات ذلك ببساطة باعادة التجارب في منساطق تحت الارض ، وعن السهل اكتثباف أهمية ذلك للطب •

ين ين من د هو يا الورد

كان الرومان يحبون الورد الى درجة كبيرة،حتى انهم صنعوا منه المربى وهاهى طريقة صنعها:
 حرام من اوراق الورد البلدى الحمراء ذات الرائحة الجميلة ، ١٠٠ جرام من السكر ، قليل من الماء ، عدد ٤ ليمونات .
 المطريقة :

انزع من اوراق الورد القطعة ذات اللون القاتح التي تربطها بقرعها • ثم اغسلها •

● اتركها تنقع في الماء البارد لمدة ليلة ومعها عصير ليمونة واحسدة • يجب أن تغطى الميساء الاوراق فقط ولا تزيد على ذلك •

صف هذه الاوراق في اليوم التالي ولكن احتفظ بالعصير الملون الذي ظلت في ... هـ هـ ... ده الاوراق منقوعة •

ضع كُمية السكر وكمية المياه في اثاء • واتركها لتغلى على ثار هــــادئة بدون تقليب • وعتبدما يبدأ الشراب في التركيز راقبه جيدا • • وعندما يبدأ تــكوين الفقاقيع المستديرة كحببات اللؤلق، اضف أوراق الورد ومعها العصير الاحمر وعصير الثلاث ليمونات •

• ثم اتركها تنضح لدة نصف ساعة تقريبا على نار هادئة •

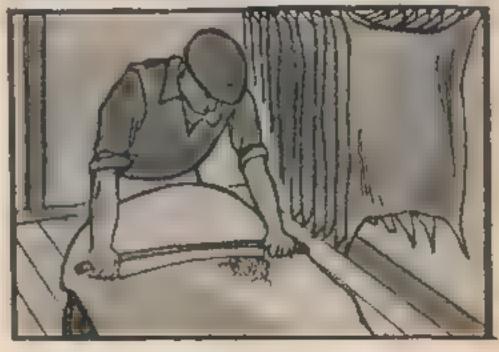
• ضبع المربى في برطمان واترك غطاءه مكتب وقاحتى تبرد المربى تماما وبعد ذلك ضبع غطاءه عليه •



ماهي الخابة السوداء ؟

● في المانيا غابات جميلة ، فاكذ من ربع مساحتها مغطى بالاشجار • واشهر غابات المانيا هي الغابة المسوداء ، على سلسلة جبال غربي المانيا حيث تلتقي حدودها مع فرنسا وسويسرا • وسفوح الجبل مغطاة باشجار المتنوب ذات الاوراق الداكنة، وهو ما اعطى الغابة اسمها • والمنطقة حافلة ، بالقصص الفولوكلوري ، والمعب ، والاجهرزة والساعات • • وهي مكان جميل لقضاء العطلة •





كبف يُصْنَعَ الجلد؟

• المادة الحام للجلد هي جلود الحيوانات ولصنع الجلد ينظف تماما من اي السر للحم والدهن ، ثم تنزع الشعر من على السطح الاخر ، فييقي الجلد النظيف ، ولكنه أذا ترك فسد ، لذلك يديغ، اي يعالج بكيماويات ليغال صالحا للاستعمال •

ماسرخشونة لسان القطع

مشونة لمان القط ترجع الى اجزاء جلدية صلبة بين براعم الذوق على مسطح اللمان وهذه الاجزاء موجودة لمببب، ففي حياة الوحشية كان على الحيوان ان يحصل على اقصى ما يمكن من غذاء ، وهكذا فان اللسان الخشن يساعد الاسد والنمر ، وهما من عائلة القط على انتزاع اللحم تماما من على العظام _ الخشونة ايضا مفيدة لنظافة القط ، فاللسان يعمل عمل الفرشاة أو المسطحينما ينعق الحيوان شعره لينظفه ،



كيفايجرىالدم

● الدم لا يجرى وانما يضخ في شراين الجعيم بواسطة القلب • والقلب مجموعة مجوفة من العضائات، عندما تضغط على الدم داخلها ، ويمكنك سماع ذلك حينما يدق القلب ، يندفع الدم في انابيب مرتة تسمى الشرابين ، لتحمله الى جميع اجزاء الجميم ، بعيد اداء عمله _ يحمل الغذاء والاوكسجين _ بعدد الى القلب داخل الاوردة • • • هذه الرحلة لملام تسييمي الدورة الدموية • الدورة الدموية اكتشافها الطبيب البريطاني ويليام هارقي سنة ١٦٢٨ •



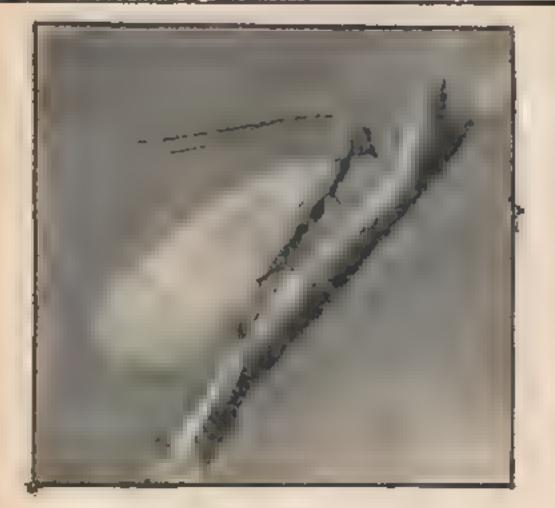
ماهويومالحدنة؟

في نوفيس سنة ١٩١٨ ، في نهاية الحرب العالمية الاولى ، عقدت الفاقية لموقف الحسرب بين الجنرال الفرنسي قسوش ، قائد الحلفاء ، والالمان الهذا سعيت الهدنة ، السلام كان موضع مفاوضات في قرمياي سنة ١٩١٩ ، وفيما بين الحسربين العسائية ، كان العسائية هو يوم تكريم لضحايا الحرب ، وفيها يضبح الاوروبيون زهور القلاندرز في عرى سنراتهم ، والفلاندرز في الارض التي شهدت والفلاندرز في الارض التي شهدت معظم معارك الحرب ،



الخصائص عن ابويه • في سنة • ١٨٦٠ اكتشف الراهب النسوي جريجور مينديل مبادي الراهب النسوي جريجور مينديل مبادي الورائة ، يتهجين عدة أنواع من اليساسة في حديقته ، فوجد أن كل أب تباتي ينقسل خصائصه الواثية عن طريق جيئاته ، وأن الامر يتوقف على قوة هذه الجنيات جنى الورائة من الاب أو الام • وقد وجد أن نقس الشيء ينطيق على الإنسان ، ممنسلا أذا تروج بني العينين بزرقاء العينين ، فأن واحدا فقط من كل أريسع بزرقاء العينين ، وأن العين ، بينما الماقين بنيي العينين العينين العينين العينين من الجينيات الرقاء • العينين من الجينيات الرقاء • المناهين بنيي العينين من الجينيات المراقاء • المناه ألمنية الموي من الجينيات الزرقاء • المناهين من الجينيات الزرقاء • المناه • المناهين من الجينيات الزرقاء • المناهين من البنية المناهين من الجينيات الزرقاء • المناهين من البنية المناه • المناهين من الجينيات الزرقاء • المناهين من البنية المناهين من الجينيات الزرقاء • المناهين من المناهين من المناهين من المناهين من المناه • المناه •





هل يطير النمل؟

● النمل هو « اعقال الحشرات ، وهو يعيش في مجتمعات كبيرة ، لكل واحد فيها عمل ، ولان الاعمال المختلفة تحتاج الي مهارات وقوى مختلفة ، فأن اجسام الافراد في المجتمع الواحد تختلف باختلاف ما يؤدى من عمل ، فالشغالة لا اجتحة لها وعملها هو البحث وحمل بناء الخلية . وهناك الملكات والذكور ولكل منها اجتحة ، وهي تستخدم في الطيران ولكل منها اجتحة ، وهي تستخدم في الطيران وتبقي لوضاع البيض ، أما الذكور ، التي وتبقي لوضاع المبيض ، أما الذكور ، التي يعدم المبيض ، أما الذكور ، التي يعدم مباشرة ،

dutil lies can't

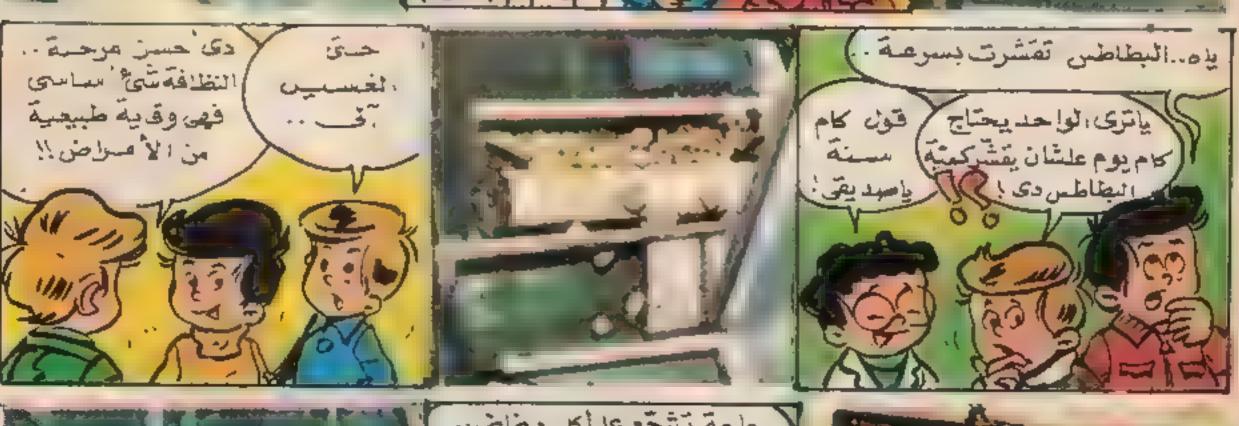
قامت احدى المدايس برجلة لزيارة معالم منظمة بسقارة السياحية ورف الطريق الصحاف تعطلت السيارة ، وبدأت الرحلة تبحث عن متعان يستريحون فيه وبط هذه الصحراء وبعد أن مشوا على أرجلهم بعض الوقية . . .















ماهوالكافيارج

الكافيار هو بيض مسمك الحفش بعبد تمليحه وتجفيفه و وسمك الحفش سمك بداتي عظمى مطوله ما بين ثمانية و ١١ قدما وههو يعيش في بحار العالم ، وعلى الاخص فيجتوب روسيا وهي مسكة بحرية وان كان يمكن ان تعيش في الماء العذب و بعضه يعيش ما بين منتى سنة وثلاثمة سنة والكافيار غالبا من أصل تركى ، وكان معروفا منذ القسرت المسادس عشر وهو غالى الثمن لانه من الصعب منته ، وكذلك من الصعب يقاؤه حتى الصعب منته ، وكذلك من الصعب يقاؤه حتى لا يضيد: ومدمك الكافيار تفسه لذبذ الطعم ،



هلينام النبات ليلا؟

يرخيها ، ولكنه مع ذلك منسل الانسسان ، في حاجة التي المنوم ، خلال المنهار ينشط النبات ، في يصنع الفسداء والمنصبوات الجديدة العبونة الشمس ، وعنسدما يحل الظلام ، لا يحكون النبات قادرا على استخدام الشمس ، وهكذا ينام : اي يتوقف عن العمل والنمو ، وينتظر النبات حتى الصباح ليبدا العمسسال من جديد !



ماهي المائدة المستديرة؟

المقرون الوسطى ، هى المائدة التى كان يجلس الله الملك البريطانى ارثر وفرسانه لميكلوا ويتناقشوا ، وكانت المائدة مستديرة ، ليتجنب اى مشاجرات بين هؤلاء الفرسان ، هى ترتيب جلوسهم ، والمائدة المستديرة خرافه ، حقيعة كان هذاك ارثر ، ولكنه لم يكن ملكا - وائ محلية في عروقه ، كان جنديا ، خصف رومانى ، حارب لايعاد السكسون ، بعد رحيل الرومان عن يريطانيا في القرن الخامس الميلادى ، بعد وفاته ، وصلت القصعة الى فرنسا ، فاعادها التورمانديون الى بريطانيا ، سيرتوماس مالورى ، في القرن الخامس عشر ،

اين يوجد البنتاجون ؟

البنتاجون هو وزارة الدفاع الامريكية،
 ويوجد في واشنطن • وقد عممي المبني كذلك
 لانه خمامي الاضلاع ، وبنتا معناها خمسة •
 ووزارة الدفاع الامريكية هي التي تدير اسلحة
 الجيش والطيران والبحرية •



منسيجفريد

● سيجفريد بطل عدة اساطير المانية وسكندنافية ، ولكن شهرته اليوم ترجيع الى اوبرا واجستر المسماه «حسلقة نيبلونج » ، وهي اوبرا مبنية على هذه الاساطير * وفي اوبرا واجتر، تستدعى الاقزام، المسماه نيبلونج ، كنزا من الراين ، يرصدون له خاتما ، من يملك هذا الخاتم يسيطر على العالم * ولكن الخاتم يسرق من النيبلونج بواسطة

تنبن يسمى فافتر البطل سيجمفريد يقتل التنين بواسطة سيف سحرىء ويستدل على الخاتم ، ثم ينقد الحسناء برونهياه ، التي اغضبيت الألهة ، ويهديها الخاتم * وفي هذه الاثناء يتأمر هاجن ء لحد الاقزام ، لاسترداد الخاتم * نيقوم ـ واخيه جانتى ـ بقدمان شرابا لسيجفريد يجعله ينسى برونهيك * ويرتصدي هاجن خوذة سحرية تجعله يشسيه اخيمه جانتر ، ويصاول ان يقنع برونهيك أن تكون زوجة جانتر ، ولكن حيثما ترى يرونهيند مسيجفريد تغضب غضيا شديدا ۽ وتامر هاجڻ وجانتر يقتله ، ثم تعرف الحقيقة ، فتركب جوادا مع جثته الى القار ، فتحسترق جنسسة سيجفريد وكذلك بروتهيلد * ويفيض تهــر الراين ، ويطفىء الحريق ، ويجرف مياهسه الخاتم ، فيفقد الخاتم الى الابد *

مادا تحرف عن حظ الإستواء؟

● هي دائرة وهدية حول منتصف المكرة الارضية تماما ، على هذا الخط تكون السعة الشمس عمودية فيمب بين ٢٢ مارس و ٢٢ سبتمبر " من خط الاستواء تمر خطوط العرض شمالا وجنوبا " طول خط الاستواء ٢٠٩٠٢ ميلا ، وهو أطول خط يمكن رسمه حسول الارض " وعبور خط الاستواء مسائلة تذكارية لدى المسافرين على ظهر السفن والطائرات لدى المسافرين على ظهر السفن والطائرات الدى المسافرين على ظهر السفن والطائرات نيتون " فيها الحفلات ؟ للاله



من هوصاحب النظرية النسبية؟

ماحب النظرية هو البرت اينشستين ، الذى ولد في المانيا سنة ١٨٧٩ ، وهي تظرية صعبة حتى على الكبار في فهمها ، وضعت سنة ١٩٠٥ ، وشرحها شرحا مستقيضا سبنة ١٩١٥ ، في تلك السبنة اكميل المعادلات الرياضية للنظرية ، وهي معادلات للضيوء والطاقة والجاذبية غيرت الافكار القييدية تماما عن تركيب الارض ، فهو يقول ان الضوء يتحتى بفعل الجاذبية ، وقد ثبت صحة ذلك بعد عدة ستوات لقد كانت نظريات اينشتين معدة الانسان من غزو الفضاء !

مامعني الجاذبية؟

• اسحق تبوتن هو صاحب تظرية الجاذبية ، ففي يوم شاهد تفاحة تسقط من شجرة على الارض ، وعجب : لماذا لم تسقط التفاحة الى اعلى ، اى الى القضاء بدلا من الارض ء ومن العجب ادرك أن لابد في الارض قوة تجسسدب الاشبياء حولها • وهكذا فانتا حيثمها نسب قط شيئا ، فان جاذبية الارض تجتذبه اليها ، فيستقط على الارض • والجاذبية الارضية هي المتي تحفظ الكرة الارضية في مكانها من الفضاء ، وهي كذبك التي تجعلنا لا بنطيسس في الهواء * وهناك قوة ممسائلة في مَل كوكب او تجم • والجاذبية اسم مشتق من اللاتينية بمعنى ثقيل • وما يحدث في حالة عدم وجود جاذبية ، هو ما يسمى حالة اتعدام الوزن ، حيث تطفو الإشياء بحرية في الهواء ٠



















المعجون الوحسيد السذى لسه صفيتان

المفتش نليه ولغزالقطار



- يتوم المفتش (نييه) برحلة طويلة في عــزالشتاء ولكن سفره بالقطار سيسمح له باكتشـاف
- حين يدخل المفتش مقصورته بجد رجلين قدوصلا قبله احدهما امامه طويل ورفيع يقرا باهتمام جريدة البورصة ، والاخر بجانبه ، قصير وسمين ، يبدو عليه المرح وينظر بدون اهتمام من نافذة مقصورة القطار .







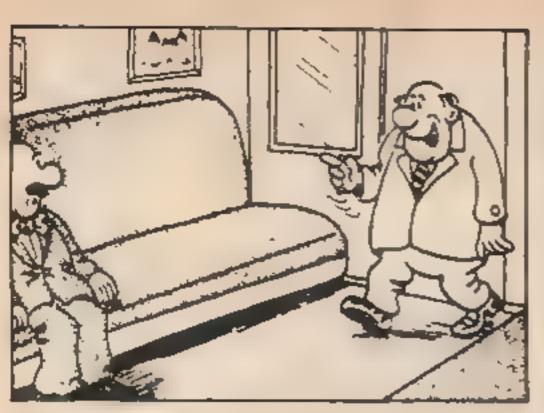
- ويكاد الضحف يغلب عنى المفتش وهو يراقب محاولات الرجل السمين في تجاذب اطراف الحديث
 مع المطويل الرفيع واخيرا يرد عليه الرفيع ثم يضحك من قلبه على نوادر رفيق رحلته المضحكة *
- ويستمع المفتش بينما النعاس يغلب عليه الى حديثهما به ويمر الوقت وبعد فترة يمر احسد الموظفين وهو يرن جرسا في يده ليدعو المسافرين الى الذهاب الى عربة الطعام لانه ميعاد الغداء به المفتش ليسن جوعانا ولا يتحرك من مكانه •







- أما الرجل السمين فيشجع رفيقه على مشاركته مائدته ويقول « أن عندهم هنا قهوة ممتازة أريدك أن تتذوقها كما أن الطعام الذي يقدمونه على هذا الخططعام ممتاز أيضا ، سترى يتفسك » *
- ويقتنع الطويل الرفيع ويترك الاثنان المقصورةللتوجه الى عرية الطعام ويبقى المفتش وهده ويفكر في ماهية رفيقي رحلته ونشاط كل منهما •

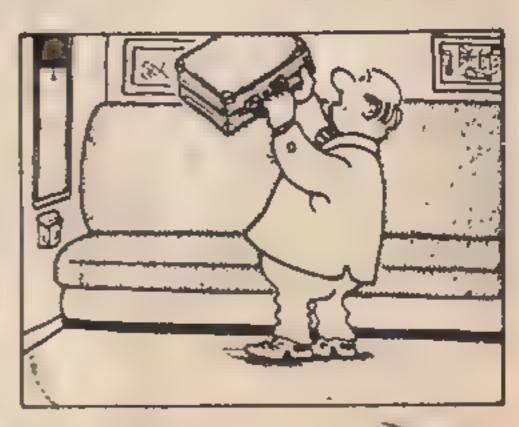




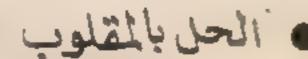
- وحسب خبرته فان المعتش خبير في الوجوهوفي رأيه أن الرجل الرفيع ممول غتى ولكن الاخسر بالرغم من المخصيته المرحة به شيئا غير طبيعي •
- ويقول المفتش لمنفسه «من الجائز اننى مخطىء»وهو يتامل من النافذة المناطق المغطـاة بالمناوج وفجأة يعود الرجل السمين ويقول للمفتش « سانزل في المحطة القادمة • يجب ان استعد » •







- وقى نفس اللحـــظة ياخذ احــدى الحقيبتين الموضوعتين في الشبكة ثم يضع فوق ذراعه البالطو الذي كان فوقها واخيرا ياخذ قبعته ويمسكها في يده ولكن الشك يتسلل الى نفس المفتش •
- ◄ المسافر الاخر لا ينزل ؟ » « لا ٠٠ لقد تركته يشرب فنجانا من القهوة ! السالام عليك يا استاذ ! » فيقول المفتش « لحظة من فضلك انا لوكنت في مكانك كنت ارتديت البالطو لان الثلج شديد جدا » « فغضب الرجل » سارتديه على الرصيف ! ٠



هيه المنطقي شائية بلة شائلا بالتغارا طاهداء فالمناه والماها المنطقية المراه والمناه المنطقية المرهوة والمناها الماها المناها المنطقية المرها المناها المنطقية المنطق

كلص ال رحة هقيق ردل لمنت قينغا المييغا المعنال مِما ثيت ولسعلما ليه رما حصينكسي شيعي مفهمتع متيت والمعالم الما المعالمة مناهم والمنتسبة مناهمة معالمها

ها الغياد على حق في القيض على الرجل ؟ . • نعم عوكد هو على حق فالرجل بالفعل لعن وقد



ويبدأ يتحرك ولكن البالطو الذي يحمله يلمس تقسريبا الارض ويقوم المفتش حين تهسدا سرعة القطار ويمسك الرجل القصير ويقول لمه « ان تنزل ، على الاقل ليس بهذه الحقيبة لانك لص ! » •









ويدون المؤت عملية سريعة ومربحة ، حصلنا في ثماع بعاديد. على المجوهرات بدون مقابل المعدون ويدون منابق في المعروب المعادد المعروب المعادد المعادد

للمراسلة: أمنى كريم مصطفى ٣٠٣ طريق الحرية - كليوباترا- الاسكندرية













للمراسلة رباح فتحى - ١٢ ش اسماعيل الحبروك - مدينهــة العمحقين - القاهرة









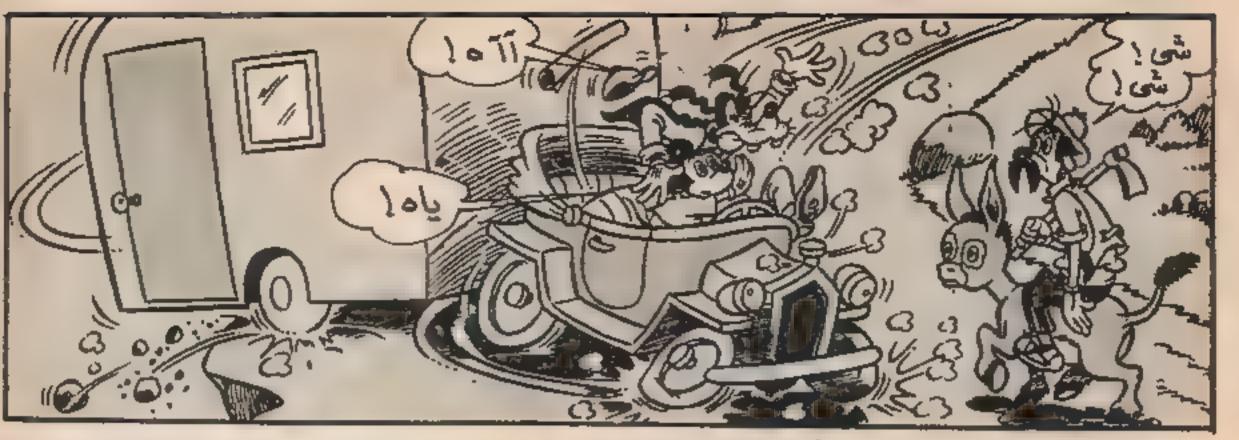








للمراسلة : رحاب رشيد زنباعي مساكن المساعدين ٧ على ١٣ كفر الدوار بحيرة















للمراسلة : عماد حلمي زنباع - دنشال بحيرة



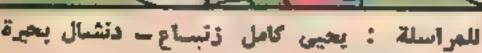














وجدنا مواصلة

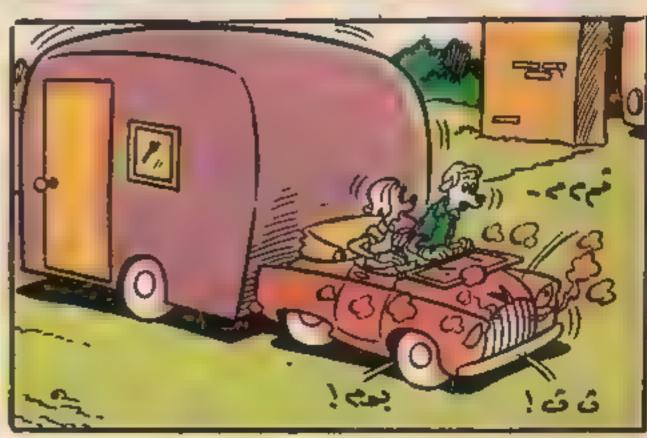
مناسبة إ















المراسلة : محمد سعيد زياع_دنشال بحرة













للمراسلة : صعد عامن زنيساع ـ دنشسال بحيرة

ولم يكن "بندق" وُمَيَات على على على بأن اللصوصِ قد أخفوا المجوهرات في مقطوة ابندق" وفي الوقت نفسه لم يعلم اللصوص أن "بندق" رجر مقطوة عنر مقطورت وظلوا يتبعونهم ...









لمراسلة : علام عبداللة دنساع دنشال بحيرة















لمراسلة : أبراهيم سمع النجار ـ شارع فلسطين ـ كفر الدوار بحي

















لعراسلة : امانى ابراهيم عبدالحميات با شارع صلاح اللبودى - عزية عبد النعيم - امياية













للمراسلة : ديرى محمد ابراهيم ٢ شارع صلاح اللبودى - عربة عزية عبد التعيم - اميابة





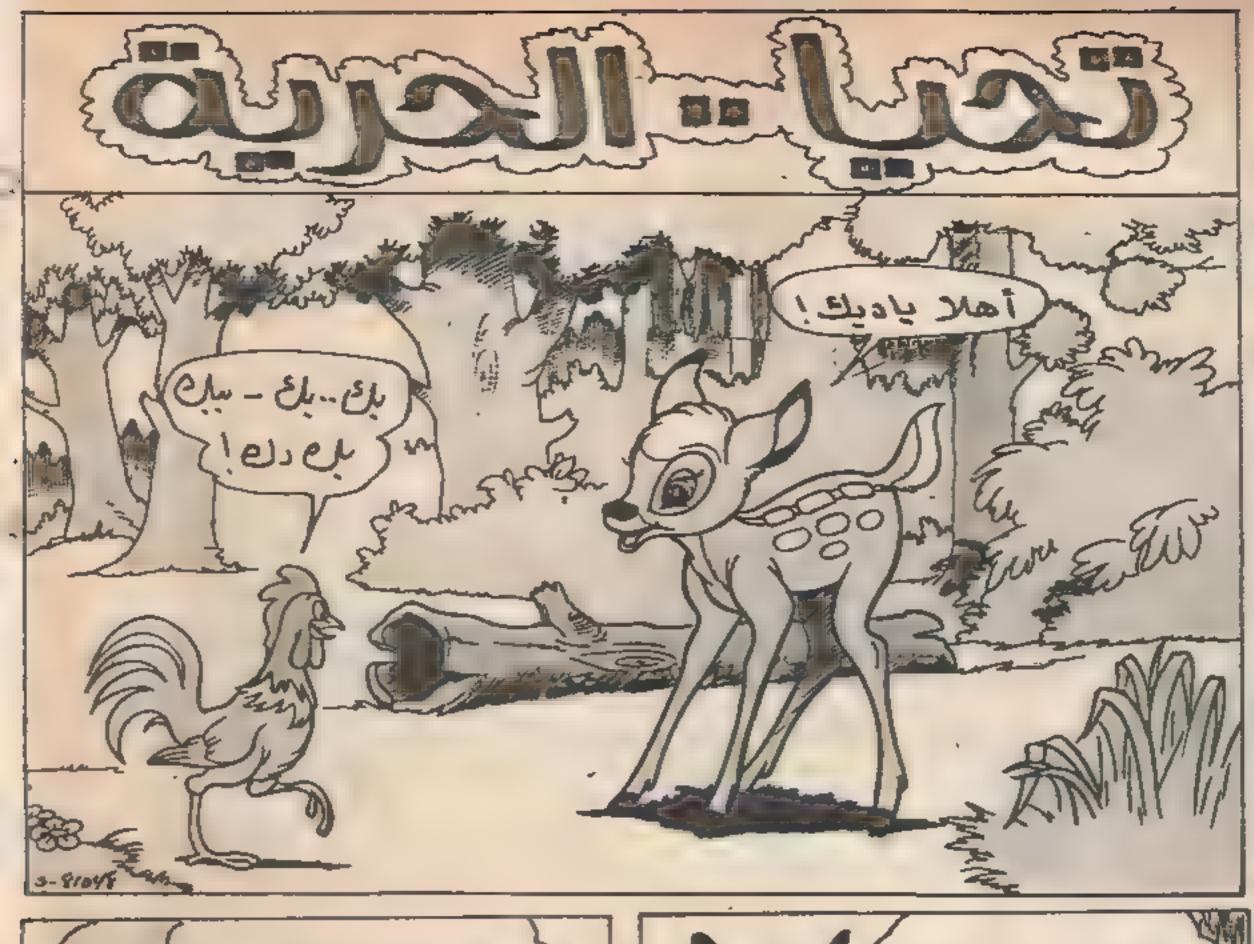




















717

للمراسلة : الهاب ابراهيم عبد الحميد ؟ شارع صلاح اللبودئ عبد النعيم - امياية















المراسلة : أيمان سيد أبراهيم ٢ شارع صلاح اللبودي عدية عبد التعب .. هر. 22















للمراصلة : علاء محمود السعدادي؟ شارع محمد فوزى بد الخلفاوى - ت









المراسلة : محمد مجدى على نايل - ٥ شارع الجامع غيسرب البلد - عين شهى الغربية















المراسلة : هشام محمودسليمان٢٦ شارع البيوس - الحسينية. - الجمائية - الفاهرة











للمراسلة : ايمان محمود سليمان - ٣٣ شارع البيومي -الحسينية الجمالة - الناهرة



للمراسة : محمدعبدالرزاق مرسى - ٥ حارة جنبية الشماشرجي شارع الجيش - القاهرة

















74

للمراسلة : محمد سعية غلوش ١٤٩ آدض توباد ـ شبسرا الخيمة ـ القاهرة



والزمان انه كان هناك العصر المن انه كان هناك العصر المجر غنى لم يدخسر جها او مالا في تعسليم وتثقيف بناته الثلاث اللاتي كن في غابة الجمال مكان جمال صغراهن باخلاق عظيمة وقالب كسير حتى اطلق الجميع عليها اسم الجميلة المما جعلها محسل غيرة اختيها وكانت تقضى اوقاتها في المناك مقيدة مثل القسراءة اعمال مفيدة مثل القسراءة والمزف على الالاث الموسيقية

واسوء الحظ تعرضالناجر واولاده وبناته لازمة فقسد بعدها كل تجارته وامسواله فاضطر واضطر الجميسع الي وقال الاب لبناته والدموع تملا عينيه : . . اننى حزبن لما حدث ومشغق عليكن مسن الحياة القاسية التي تنتظرنا الرحبل الي كوخ صغير هي الرحبل الي كوخ صغير هي الا أن الجملية هونت عليسه الا أن الجملية هونت عليسه

الا أن الجملية هونت عليه الامراء وأحزنه أنها تجد متعة في العمل وسوف تسساعده قسدر أمكانها بعكس أختيها اللاتي أخذن في التدمس على

ذلك الوضع الجهديد والبكاء والنحيب .

وبعد مرور عام والجميسة ووالدها يعملان بجد واجتهاد فوجىء التاجر برسالة تخبره ان احدى سفئه التى ظنها قد غوقت مع بقية السفن وصلت الميناء ويطلبون منه الحصسور فورا وفى الحال ،

وتعلقت الفتاتان بالامل في عودة ثرائهم وبدأتا في المغالاة في الطلبات والهادايا من والدهما ولا لاحظ الأب أن ابنته الصغرى لم تطلب شيئا مسالها عن ذلك فقالت :

فحديقتنا ليست بها أى زهور»
ورحل التاجر ووصسل الى
الميناء الا أن صدمته كانت بالغة
اذ ان الصعاب معالتجار واجهته
حتى ان كل آماله بعودة ولو
جزء من تراثه ذهبت كلهاهباء
وبدأ رحلة العودة الى كوخه و
وعند منتصف الطريق انهمسر
المطر بسدة وبدأ الجليب
يتساقط بعنف حتى أن التاجر
سرعان ما وجد نفسه وقد ضل
الطريق و

وبدأ الخوف يدب في قلبه فقد خشى أن يموت من شهدة

وفجأة لمح عن بعمد بعض الأنوار فأخذ طريقهاليها مخترقا الجايد والامطيار آميلا أن واقترب التاجر واكتشبف أن مبعث هذه الأنوار قصر عظيم يتلألا من فرط الأنوار والفخامة ودخل التاجر القصر فلم ير اى مخلسوق فيه ولكنه وجمه الدفء يملأه وراح ينظر حوله فوجد حجرة الطعام مليئة بكل الوان الطعام ووجمدها مصدة لشخص واحد • واتجه التأجر الى المدفأة ليجفف ثيابه وأخلة يقول لنفسه « أرجو أن يعذرني سيد هذا القصر لتطفلي » . وطال انتظار التاجر دون أن باتى أحد فقرر أن يدهب ليأكل عقد استبد به الجوع والعطش الى أقصى الحدود.

وبعد أن أنهى التأجر طعامه دون أن يأتى أحد قال : ﴿ لَم لَا آذهب بنفسى وأبحث عبن سيد هذا القصر 'فلعلى أجده وأشكره الله •

ووجهد التساجر بابا فتحه ودخل فاذا به يجهد حجسرة جميلة واسعة بها فسراش وثير لم يستطع م من قرط تعبه من يقاوم الدخول فيه قراح في سبات عميق وفي صسباح اليسوم التالي استيقظ التاجر ولدهشته العظيمة وجد ثيابا جديدة معدة له بدلا من ثيابه المنزقة فارتداها قائلا:

لاقطعا هذا القصر يخص أحد الجسن الاخيسسار ، السدى المحيد على ولم يعجبه مظهسرى المسكن ولا ملابسى المسزقة » وبعد أن تناول التاجر طعام الافطار ليتجسول قليلا في الحديقة فاذا به يجد أشحارا الحال تذكر طلب ابنته الجميلة فقطف صسحبة من البورود لياخذها لها ، وما كاد يفعل فاذا بوحش ضحم يتجه نحسوه فاذا بوحش ضحم يتجه نحسوه بأقصى سرعة ،

وكاد التاجر أن يفقه وعيه من شدة الخوف

ومسمع الوحش يهدد:

لا أيها الرجل الجاحد! أبعد كل الذي فعلته من أجلك ، لقد استضفتك في قصرى وأنقبلت حياتك وفي المقابل ترد ألى الجميل بأن تسرق ورودى التي هي أغلى عندى من أي شيء أملكه ، ولكنك ستدقع الثمن غاليا ، وسسوف تموت في الحال » وسسوف تموت في

وسقط التاجر على ركبت الكيا متوسلا: « يا سسيدى العظيم ، انى اطلب عقوك فأنا لم أتوقع أن يضايقك ذلك ، لقد قطفت تلك الزهور لاعطيها لابنتى التى طلبتها منى ، لا تقتلنى يا سيدى العظيم » .

وصرخ الوحش قائلا: « أنا الا لست سيدا عظيما ، ما أنا الا وحش ، اننى أكسره الكسدب والنفاق فلا تحاول خداعى بتلك المجاملات الكاذبة ، انك تقول ان لك بنات سوف أعفو عنك اذا أحضرت احسدى بنساتك لتموت بدلا منك ، أو لك أن تعدني بأن تعسود بعسد ثلاثة أشهر فأنفذ فيك العقوبة التى اخترتها » .

وقال التاجر على الفسور: « أعدك بأن أعود في المهلة التي حددتها بل وأشسكرك لانك

سوف تسمح لی بان اری بناتی مرة آخری وأمکث معهن ثــــلاثة أشهر كاملة ۴ °

اجــاب الـوحش : « اذن تستطيع أن ترحل في أي وقت تشاء » • ومضى مبتعدا •

وخرج التاجر من القصر والحزن والاسى يعتصران قلبه ووصل بعد عدة ساعات الى بيته حيث وجد بناته فأخسد يقبلهن والدموع تنهمر من عينيه لشعوره بأنه سوف يحرم من وروبتهن ثانية ...

واعطى الإب الزهور للجميلة قائلا : « اليك زهــورك يا جميلتى ، ولكنك لن تقـدرى ابـدا الثمـن الــدى تكبدته للحصول عليها .

وأخسات الاختان تلومان على الجميلة وكيف انها المحميلة وكيف انها المتسبب في موت والدهن وقالتا : « انت السبب في كل ذلك ثم لا تطلبي من والدنا أشياء كالتي طلبناها نحن ؟ »

اجابت الجميلة : « انا لن اترك والدى يموت سمسوف اذهب لاموت بدلا منه وانقده لاثبت له عظيم حبى وتقديرى له .

وعبثا حاول الاب اقناعها
بالعدول عن قرارها الا انها
رفضت قائلة: « انئى اقضل
ان حياكلنى الوحش على ان
يأكلنى الحيزن على قسراقك
يا والدى الحبيب ».

ومرت الشمسهور الثلاثة بسرعة واستعد التاجمر والجميلة للرحيل .

ووصلا القصر بعد بضمة ساعات ولما دخلاه وجدا أن حجرة الطعام معدة لاستقبال

الحوميان

شخصين فجلساً لتناولالطعام وقالت الجميلة لنفسها يبدو ان الوحش حريص على تسميني قبل ان يلتهمني »،

وبعد الانتهاء من تناول طعامهما سمعا ضحة كبيرة تشبه الضجة التي سحيقت ظهور الوحش في المرة الاولى.

وانتاب الجميلة فزعشديد عندما رأت الوحش قحاولت أن تخفى ذلك حتى واقتبرب الوحش منها وسألها : « هل اتيت هنا بمحض ارادتك»،

اجابت: « نعم » قال ؛

« اذن فانت فتاة طيبة وانا احيى فيك تلك الإخسسلاق العظيمة » واطمأنت الجميلة قليلا الا ان الخوف عاودها مرة اخرى عندما سسمعت الوحش يخبر أباها بوجوب رحيله في الصسباح وتمنى الوحش لهما ليلة سسمينة ومضى .

فى الليل رأت الجميلة فى الومها أن سيدة قالت لها :

« أننى سعيدة ايتها الجميلة بانك رحبت بالتضحية مب اجل والدك ، ولكن لا تخافي ولا تظنى أن العمال الطيب يذهب بدون مكافأة » وعندما استيقظت الجميلة قصت حلمها على والدها فاطمأن الأب ،

ومضى اليوم والجميلة تقرآ - وودعت الجميلة والدها وعادت الى القصر حزبنة .

واثناء تجول الجميسلة في القعر وجدت لافته على احدى الفرف مكتوب عليها «حجرة الجميلة» فلمسا دخلتها وجدتها ابة في الروعية والفخامة بل وبها كل ما تبتقيه موسيقية فشكرت الوحش في نفسها لانه يحاول أن يتيح لها كل متعتها كل وسائل متعتها كل وسائل متعتها على منهما المنه والحملة تقيما

ومضى اليوم والجميلة تقسرا وتعزف الموشيقى ولما اعلنت الساعة التاسعة وجسدت الوحش اتيا وقال لها الأهل تسمحين لى بالجلوس معك؟ ووافقت الجميلة فقال الوحش وانت وحدك في هذا القصر واني تملكين اعطاء الاوامس واني اتمنى ان اراك مسسعيدة وتحصلي على كل ما يحلسو الك ٣ . وفجأة سألها الوحش هل ترينشي قبيح جدا ؟ ٣ .

لا ثعم أيها الوحش انسى قبيع جدا فانا لا ستطيع ان اكلب أو انافق ، الا اننى ارى انك طيب القلب لدرجة انى اكاد انسى قبحك كما اننى افضلك هكدا وحش بقلب طيب كبير خير من ان تكون جميلا بقلب شرير » .

أجابت الجميلة:

ولكن الجميلة فسوجت بالوحش يسألها : « يا جميلة هل تتزوجينتي ؟ » اجابت الجميلة التي لا تعرف الكذب « لا أيها الوحش ». ومضى الوحش ألحميلة في القصر ثلاثة اشمر الجميلة في القصر ثلاثة اشمر كانت تلقى فيها كل الرعاية والحنان من الوحش ولكنه كان دائم السيؤال عما الذا كانت تقبل الزواج منه .

وكانت في كُلُّ مرة تجيبه بالرقض ، بالرغم من أنهــا تجد متعة في الخديث اليه.

وفى يوم طلبت الى الوحش أن يسمع لها بالذهاب لرؤية والدها بعد أن استبد بها القلق عليه ، فوافق الوحش بشرط أن تعود اليه بسرعة. فوعدته الجميلة بانها ان تبقى سوى أسبوعا وأحدا ،

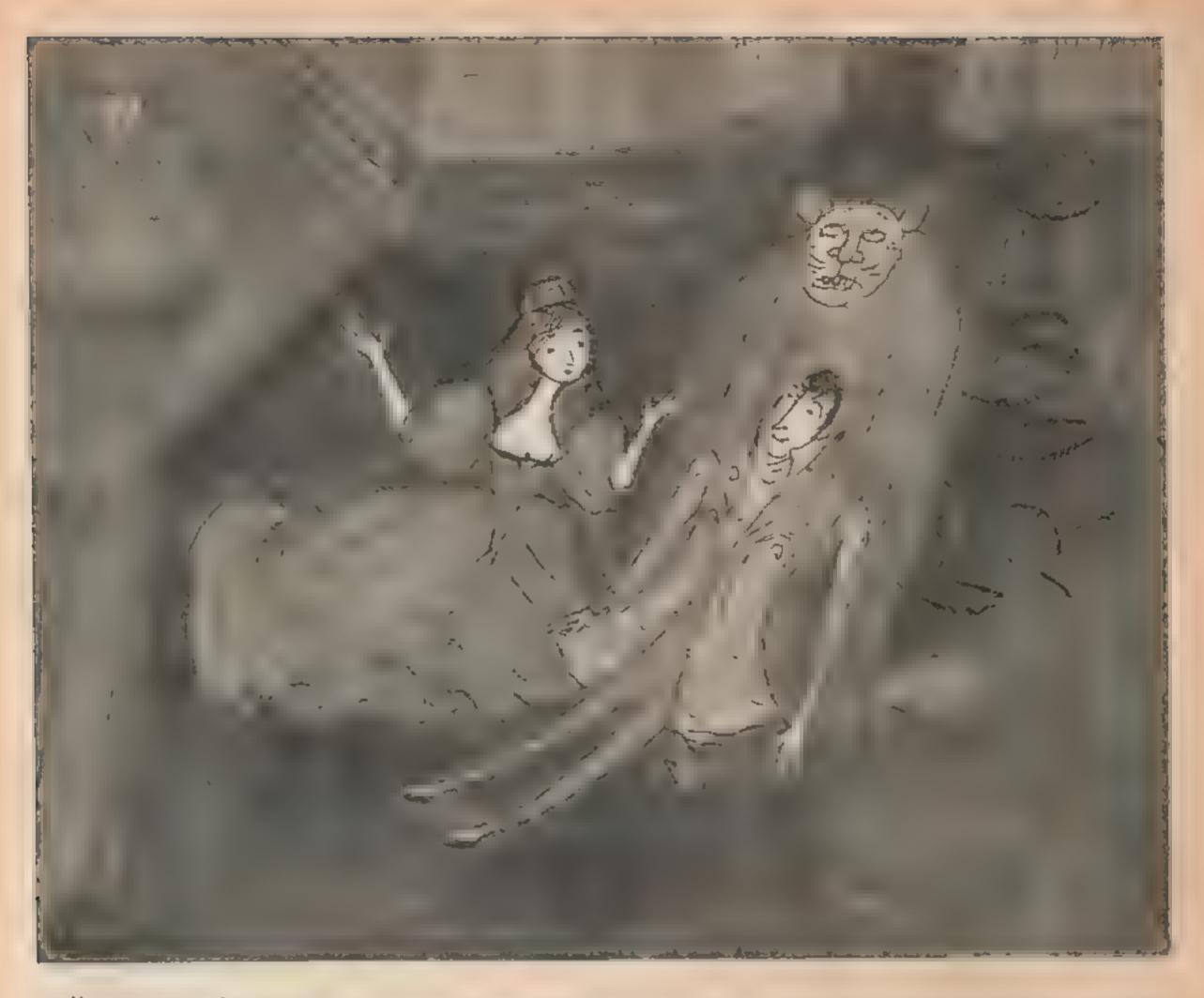
قال لها الوحش : « اذن ستجدین نفسک فی الصباح فی منزل والدك ولكن تذكری فان تأخرت فسوف امسوت حزنا علیك » .

وأخبرها ألوحش بأن عند رغبتها في العودة ما عليها الا أن تخلع خاتمها وتضعه على ألمنضدة قبل أي تأوى ألى فرأشها ومضى الوحشوهو فرأشها و ومضى الوحشوهو الجميلة لذهابها لوالدها الا الما كائت سيعادة مشيوبة بالحزن لما تسببه للوحش من بالحزن لما تسببه للوحش من ألام

وفعلا استقيظت في الصباح لتجد نفسها في منزل والدها الذي سعد بها جداواطمأن عليها بعد طول قلق و أما أختاها فقد استبات بهما الغيرة لما سحعا من الجميلة عن فرط سحادتها من الجميلة عن فرط سحادتها أناقة وجمال و الى حد أنهما قررتا تعطليها عن الرجوع الى قررتا تعطليها عن الرجوع الى ولما تذهب يلتهمها الوحش من ولما فرط غضبه ويتخلصن منها الى فرط غضبه ويتخلصن منها الى

وبالفعل عندما مر الاسبوع اخدتا تتوسلان اليها بأن تبقى معهما لفترة أخرى متعللتان لها بمدى شوقهما الشهديد لها وبالفعل واقت الجميلة على أن تبقى لاسبوع آخر ولكنها لم تنسى الوحش أيدا وظلت تفكر في مدى الألم الذي تسببه له بغيابها عنه و

وفى الليلة العاشرة لرحليها عن الوحش حلمت انها في حديقة القصر حيث كان الوحش ملقى على الارض وعو يلفظ آخر



ملقى على الارض وهو يلفظ اخر أنفاسه ويلومها على أنفاسه ويلومها على تسسسان موعدها له وبذلك فقد تسببت في موته .

واستقيظت الجميلة وقالت لنفسسها : « يا لى من فتساة شريرة * أأفعل ذلك مع الوحش الذي لم أر منه الا خير معاملة ، لماذا لا أتزوجه أثنى واثقة من أننى ســـاكون معه في غاية السبعادة • الا انه لم يأتي في موعده فبدأ القليق يتسرب الى قلبها خشية أن يكون مكروه أصابه فعلا يسبيها وراحت تبحث ، وفجساة تذكسرت حلمها واتجهت الى الحسديقة حيث وجدته بالفعل ملقى على الأرض وكأنه قد فارق الحياة وألقت نفسها عليه باكيمة الا انها وجدت أن قلبه ما زال ينبض فأخذت تحاول أن ترد له

وعیه و فعید الوحش وفتح عینیه قائلا : «لقد نسیتی وعدك ، وقد قررت أن أموت و لقد امتنعت عن الطعام ولسوف أموت ولكننی سأموت سعیدا لأننی رأیتك ثانیا »

قال الأمير مبتسما : « النبي أنا الوحش ، واني لأشكرك على انقاذي من سيحر قامت به احسادي الجنيسات الشريرات وحكمت على أن أظل جبيسا في هيئة وحش حتى تأتى فتساة

جميلة وتقبل الزواج منى بالرغم من صورتى القبيحة •

أنت وحدك قعلت ذلك • لم تحكمى على من مظهرى ولا من قدراتى الخارقة بل حكمت على قلبى وقيمتنى به وبأخسلاقى أيتها الجميلة الطيبة •

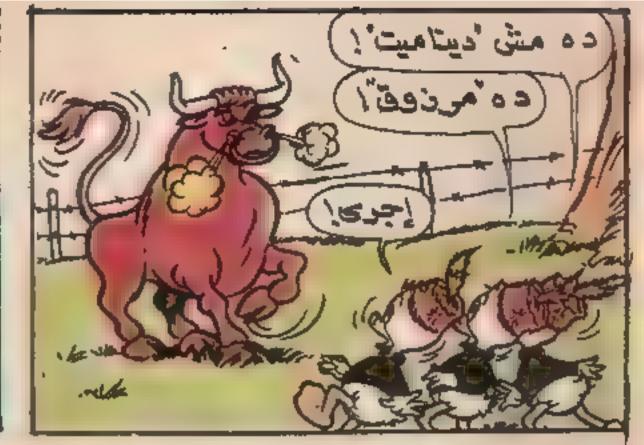
دخلا القصر وهما في غاية السعادة وفوجئسوا آبوجسود السيدة التي رأتها الجميلة في حليها ومعها والدها وقالت لها السيدة الجنية : « لقد أحسئت الاختيار وقد حصلت على منكافأتك فالقلب الطيب والإخلاق الحميدة خير من أي شيء في هذه الدنيا ، ألم أقال العمل الطيب لا يضيع أبدا بدون مكافأة وسيوف تعيشين سعيدة هانئة مع زوجك ووالدك »

الهر ديناميت بيحب بجرى في المرعى حبا اللهر ديناميت بيحب بجرى في المرعى حبا النويف اليجرى وبيدب

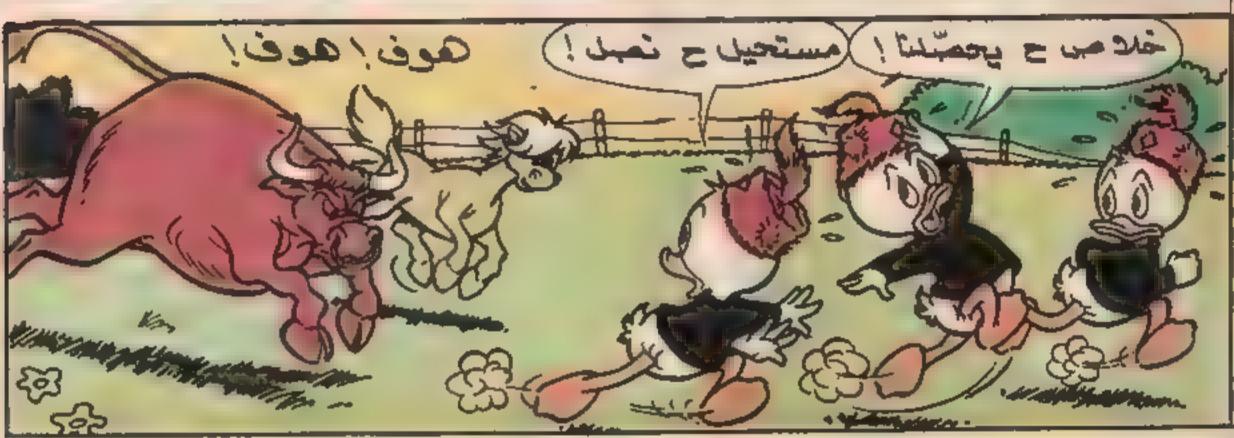




5.79213 f















للمراسلة : ايمان امين السمداوي ١٤ شنارع بديع - دوض الغرج- القاهرة















للمراسلة : باسم ماهر ذكريا ع شارع الشيخ حودة _ بنها











للمراسلة : رشا أحمد راشبه ٧٥ شارع الظاهر - القاهرة

















للمراسلة : أقحمد أحمد واشد لاه شارع الظاهر ـ القاهرة

















المراسلة : دانيا احمد داشدهم شادع الظاهر ـ العاهرة















للمراسلة : فادة السيد معمد الشحات ١٨ ش حسين عبدالله التغرع من شارع مصطفى ترك - الشرابية















للمراسلة : اسلام السيد عبسه العتاج السيد و ... ش العائدين ... شبرا معين القاهرة





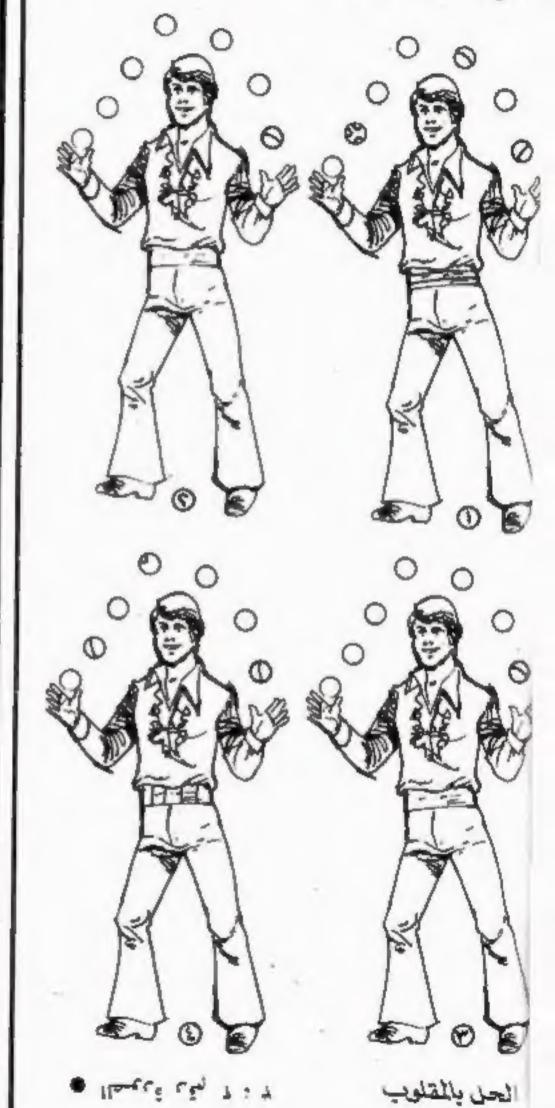








إختبر ذكاء ك



alio

مجلة أسبوعية تعبدرعن
مؤسسة دار الهلال
١١ شارع محمد عزالدرب
ت: ١٩٠٥ القالار
رئيس مجلس الإدارة
مكرم همد أحمد
مديرة التحرير
مديرة التحرير
مديرة التحرير
سكرتبرو التحرير
الكندر إلياس

الإشتراكات

فيمة الاشتراك السلوى - 27 صحدا - في ومهوروة حبر الصروبة سنة جلبهات مجروة الميروب المسادي وفي بلاد المادي البرود المربي والافريقي وبالسفان نماتية جلبهات وتمث جلب مصرى بالبريد المووى أو ما بلامالم نمائية عشر دولارة بالبريد المسادي وربعون دولارة بالبريد المسادي وربعون دولارة بالبريد المسادي

والقيمة تحدد عقداً لقسم الالمتراكات بدار الهماثل في ج ، م ، ع يصنوانه بريدية فور مسكومية وفي القسارج بقيفه مجراي لامنز مؤسسة دار الهلال والقساف رموم البريد الهمول على الاستنار الوشعة العلاد عاسد

سعرالنسخة فيالخارج

سوري "" و سياس الاحراق الآرد ۱۱ السعودية الردد الاستخدام المحراق الاستخدام المحراق المستخدا المحراق الاستخدام المحراق الاحتجداء المحرات المحر

© 1962 Welt Disney Production Super Mickey 1109 — 20-0-1962



bim bim

المان طور

إشترك بسابقة في أر وسوف تفوز أن طاون

وجوائز قيمة اخرى تصل في مجموعها أكثرمن

جسسائزة

۱۰ تلینزیونات طونهٔ ۲۰ دراجــــهٔ ۱۰۰ ساعهٔ یسد

مصانع بمربم للحاويات

١١٤٩ درب الشمس - السبية زينب -القاهرة ت: ٩٢١٧١٧ - ٩٢١٨٦٣

